



وزير مصري كبير  
يدعو بقوة الى توحيد الثقافة العربية

## حاجة الحلفاء الى مساعدة العرب

الاستاذ محمد علي باشا علوبة  
من الشخصيات المصرية الكبيرة  
التي بشرت بالفكرة العربية ودعت  
الى تقوية الأواصر بين الاقطار  
التالقة بالاضاء . ومماله الآن يشمل  
وزارة الشؤون البرلمانية في الوزارة  
القائمة، وقد أنضى في الآونة الأخيرة  
بمحدث قيم عن وحدة الثقافة العربية  
هذا نصه :

ان خير الوسائل التي تكفل  
للبلدان العربية صلة وثيقة وارتباطاً  
مكيناً، وتخلق بين هذه البلاد  
وحدة من الشعور والأفكار  
سليمة ببيدة عن التفرقة والشتاق  
والاختلاف والفراب، هي ان  
تطرح ببيدة عن  
البلدان العربية  
من ارضها واستقلال  
مستقونها الاقتصادية او  
احد الناحية من نواحيه  
العربية. اذا تم الافطار العربية  
بيدة عن هذه النظام فانها تمش  
في سلام ورتاء  
وها نحن اولاء رى آثار هذه  
المطامع في اوربا تقود العالم كله الى  
هذه الحرب الفتاكة التي لا ندري  
ماذا يكون مصير العالم بعدها؟ واحد  
الله الذي طهر قلوب القائمين بالأمر  
في بلادنا العربية من هوى المطامع  
وهذا نالى العمل، في ظلال التضافر  
والتعاون.

وما دنا ببدين عن هوي  
المطامع فانه توجد وسائل اخرى  
فعلا تذاخر زناها وقوتها مع التنظيم  
وحسن التدبير أثمرت أطيب  
الثمرات وعادت علينا بالعجرات في  
ظل الهدوء والاستقرار.

وانني ادعو بقوة الى وحدة  
الثقافة بين الاقطار العربية وارى  
انها هيء لنا وسيلة مألوفة للارتباط  
الروحي والتعاون الأخوي والثقافة  
تقضى ان يكون للبلاد العربية بيئة

واحدة في مراحل التعليم كأن توجد مثلا في الاقطار العربية مرحلة التعليم الابتدائي ثم التعليم الثانوي ثم التعليم العالي، واللاذكي منهج الدراسة في هذه المراحل المتفاوتة، وحاجاته تنجى الى غاية واحدة، وفكرة واحدة، في مجموعة كل قطر وحاجاته. هذا التوحيد التقاى ان يتقارب في التعبير والحديث وان توجد وحدة صالحة من المصطلحات العلمية والطبية والأدبية، وتحقيقا لهذه الغاية وجد الجمع الانوي واللائكى يكون بين اعضائه من يمثل هذه الاقطار العربية.

ومن الوسائل الطيبة التي ارجو  
ان توجه اليها الجهود لاستثمارها  
والارتفاع بآثارها ان تبادل  
الصحف والمجلات والكتب  
والاساتذة وعلى الجامعات والافراد  
والزعماء ورجال العلم والادب  
والطلاب - وم جيل المستقبل -  
ان يكثر هؤلاء جميعا من التزاور  
والارتحال الى الاقطار العربية حتى  
يتعارفوا ويتكلموا وان يتحسن كل  
في اخيه اينته وحينته فان في الزيارة  
قربى ؛ وفي القربى مظاهر المودة  
والاخوة .

وإلى أحمد الله العليّ القدير  
الذي أحفظ في البلدان العربية  
الشيور وبث فيها الحياة حتى هبت  
تطالب لأن تكون يدًا واحدة،  
وإن يشارك بعضها بعضًا في السراء  
والضراء، وإذا أخذنا بهذه الوسائل  
وأحبنا بها جميعًا بصدق وإخلاص  
ونظمتنا جهودنا في هذه الوجهة  
السليمة وصلنا إلى وحده جامعة من  
الشيور والتفكير والإتقاء. وهذه  
الوحدة توصل الشعوب إلى الغايات  
للمشود بحورها وعظمتها وقوتها.  
وقد بخطت مصر خطوات  
سديدة في تمرير هذه المصالح بما  
« البقية على الصفحة السابعة »

كتب المستر اي. في  
طوله من في إحدى المجلات الانكليزية  
مقالا بهذا العنوان عرض فيه للثمة  
الدولية وعرج على التطورات  
المتطرفة فقال :

« يجب ان تتوقع في حا  
اختلال ميدان الحرب الى الشرقا  
نواجه الطامعين الذين قد يكونون  
الامان والروبر، معا ، فروسيالاته  
تحدث عن احلامها في الشرق و  
البلقان

هذا الميدان التسع لانه  
فيه قواتنا المحاربة وانما يجب ان نتخذ  
يد الشرق في صدق حار لمساعدتنا  
في هذا الميدان ، وبمباراه صبح مجرى  
ان يقف الاسلام مره اخرى ميدان  
عن الديمقراطية مؤيداً لمن يكافح  
في سبيلها  
ان الشرق اذاً ، تلك الكلمة  
التي تصدق على الموقف الحالي باسرها  
معانيها وبكل مدلولها الى الميدان  
في الشرق الى معونة الشرق ،  
صداقة الشرق .

ما من شك اننا نستطيع  
نضمن من الآن معاً في الشرق  
ولكن ألا تدفنا هذه الثقة  
ان نحاسب انفسنا قليلا وتأمل  
الضمان اللذيذ في اوطية بين  
اكثر غشياً مع القضية التي نذا  
عنها وهي قضية المداله ؟

لقد بلوونا الشرق في الحر  
 المائنية أصدقي معاونة ويحب ان  
 نعترف بصراحة اننا لم نقدر بعم  
 الهدنة هذه المعونة التقدير الصاد  
 ولندع الآن الماذير المختلفة لهد  
 الاعمال لكي نحفظ لاعترافنا بها  
 وجماله. صحيح اننا وقينا لم  
 والعراق وبلاد العرب بكثير من  
 تهدياتها ولكن فلسطين وسو  
 وكلتاها لم تكن اقل معونة من  
 باقي بلاد الشرق لا تزال الى ال  
 لها قضايا معلقة ولا نستطيع ان  
 الققة ح. الصفحة الثانية

... LLL

من الحرف المصباح العباس بن لاحق  
عوز من الروح بولاق  
في في ثمود تعبان  
حبة عن ذي ليل ن تبا  
محور في غردوس احذبا  
الدين وما تلف ربا  
نفسه تثيب ثعبا  
يعت من كوة يبا

[illegible]

وکرھا ...

دفعه	حاج احمد حبیب فوت ہو
لکھا	مقتدا لائق شہر حیدر
رقبہ	بہار حیدر آباد
بر	بہار حیدر آباد
ع	فوت ہو
موت	حاج احمد حبیب فوت ہو

...

والت غرة شين و  
شـس وحديث ولا  
وعين تفكيك  
بار حات ولس هن تتر  
عول استه مهي  
عن ولس ولس ولس  
شي فكم من الحبر  
وفد عي عي عي  
ونان ولس ولس ولس

أحمد



حاجة إلى

مريسة

نعم كان تود  
الحرية مرحلة  
تعليم لأشياء  
التعليم العالي  
للمرأة في هذه  
حاجته تجمه في  
معرفة واحدة  
نظر وحده  
لتوحيد التقدي  
والهديث وال  
من المصنوعات  
يفه، وتوقف  
الجميع شامول  
في بعضه من  
رية  
لطيفة التي أرجو  
بلاستية  
ان تبتذل  
والاستب  
مات والافراد  
للم والادب  
ل المستقبل  
بما من التزاوج  
الحرية حتى  
ن تخلص كل  
فان في الزيادة  
الشعر المودة  
التي التقدير  
الحرية  
يأخذ حتى حيث  
أ. واجده،  
منا في السراء  
بذ الوسائل  
ق واخلاص  
له الوجهة  
نه جامعة من  
نهام وهذه  
بالي الثغرات  
سها وقوتها  
ر خطوات  
لحلات بما  
السابعة

## يا بابا...

لشاعر الصباية المباس بن الاحيق

ألا تفتح لي فوز من الرحة ابوابا  
وفوز ملكتي فلي فما تألوه التبابا  
ألا ترصين يا حبة عن ذي الذنب ان تابا  
وكانت جارة للحدود في الفردوس احبابا  
فأضحت وهي في الدنيا وما تألف أربابا  
لها لمب مصففة تلقين ألقابا  
تنادي كلما ريت من العزة بابا

## أقيمي على العز

أقيمي على العز أو فارحلي وان سامك المون لا تنزلي  
وهي الى الرحل محمودة لقد طال مكثك في المنزل  
وطيري مع النجم مشهودة فجمع سعدوك لم يأفل  
انا منك ان تعطي في الورد وما انت مني ان تدالي  
فلا تتواني لنيل اللي اذا صنعت فرصة فاعجلي  
ولا تترجي على النابجا ت من لم يكن لك بالموتل  
فان الذي ربما ترجيه سماه ينيم ولم يهطل  
ولاخيري السحب ان اصبحت تم بارض ولم تسيل  
عبد المحسن الكاظمي

## الا وكرها...

أيتها الماضي الذي اودعته حفرة قد خيم الموت بها  
أيتها الشعر الذي كفتته مقسما لاقلت شعرا بعدها  
أيتها القلب الذي مزقته صارخا: عهدي يا قلب اتعي  
أيتها رقدة يأس انما أو شفيق منكوي غيضا لها  
آه لو قام رسول ضارع آه من يخبرها عن طائر  
القاهرة  
ابراهيم ناجي

## الى

نعراف بصراحة اننا لم نأقلم من فراقك ما أقلم  
الهدنة هذه المعونة القدر واني ان سلوت فابسال  
واندع الآن المعاذير الخلة ولي قلب يصدمه اشتياق  
الاغفال لكي تحفظ لاعتقاف كان جوارحي مما تمناني  
وجاله. صحيح اننا وفتنا عشقت مهفقا قد غار منه  
وانراق وبلاد العرب بكلمة نديتك ان قلبي ليس يروي  
تمهلاتنا ولكن فلسطين يا أيتها الوصال بكل ارض  
وكلناها لم تكن اقل موهنة وسوف او تنامت عنك داري  
بقي بلاد الشرق لا نزل الا نعود اليك في خير ومير  
عمان  
(عين)

## الى أمير الشرق العربي

هذا حسبي يا زمان فدقري أدبت مساوئه على حسناته  
فبرزتني شرح الشباب فردة وسلبتي طيب الرقاد فباته  
لولا عهود للصلاح بذمتي أفلت قلبي من قيود حياته  
ان الحياة عجة في ذاتها وكذا الآله عجة في ذاته  
يا من تسيب على الزمان فساده ان الزمان فساد برواته  
رقدت سفرح الربيعين ودمر والطير ازواجك الى وكناته  
فنزلت وادي اليريين عشية وشهدت حور العين في حناته  
وتعميت هلم الرى بيمامة يضاء سبخ لها النقي بهياته  
وهذا ثبات الروض نحو نباته وهما تراب الروض نحو نباته  
فخلست كذبات النعيم بأعني ما بين منظوم النقي وشناته  
ما كنت أحسب ان دهرى مازل حتى غرأله عت لثانته  
فشربت ماء الفرقدين وانجلى بردى أله لدي من قطراته  
وتفتحت آفاق النسيم والهدنة الدنيا على نغماته  
فلعلت از الربيع انقلب الوردى دلت على المشتاق في مرآته  
فذكرت (عبدالله) فانتفضض الضيق عني، بذكر خصاله وصفاته  
ان كان شيء بعد من فرط الأبي لم يأت عندك يا زمان فباته  
عمان، لي يله عرفت أميره فضلاته موصولة بصلاته  
ان هب يوما للكفاح مشعرا فالتصر مقنونة على رايانه  
والارض تلت من حوافر خيله والبيض تشرق من دماء عذاته  
بالجود حاكى النيت يوم نواله والروع حاكى الليث في وثباته  
والدهر لا ينفك طوع بنائه وفق الهدى مترمما خطواته  
قبس المكارم من نبي مرسل فالكون أشرق من جميع جهاته  
ساوى بني الدنيا على اجناسهم عكازم الاسلام او عاداته  
فملي جبينك شاهد لحمد نور النبوة لاح في قسامته  
تحول الأشياء في حالاتها صوراً: وجوها يظل بذاته  
لا شيء يفتي في الوجود وانما يبقى على طول المدى بصفاته  
شاهدت وجه محمد بكتابه وسامت صوت الوحي في آياته  
ولست روح الله في قرآنه جبريل رف به على كلماته  
عيسى أطل عليه من انجيله وأطل موسى من سنا توراته  
فشددت جل شفاعتي بثلاثة محمد وكتابه وصفاته  
ومشق فائز سلامه

## كأنى أراها؟

كأنى أراها على ساعدي غيل، وقد اسكرتنا تقيل  
على شفتيها الاماني المذاب وفي مقتلها شمع الأمل  
فأنا يلف هوانا الأمان وأنا يروع هوانا الوجيل  
وأنا نهم على نشوة وددنا تطاولها كالازل  
فأنا انطلقنا انطلاق الزمان فنحن من الكون في منزل  
حلب خليل الهنداوي

## وغاب!

كالمخبور في نشوته...؟

وهانس الاعطاف غصن الزوى ينهل غلبه الطلل من هسبة  
تلمست نذحي على خده تلمست نذحي على خده  
اماكن الحراس من مقلته اماكن الحراس من مقلته  
أنشأه السدع في صورة أنشأه السدع في صورة  
علوية الامحاء قدسيت علوية الامحاء قدسيت  
كلمة النجم على أقبه كلمة النجم على أقبه  
ورقة الصبح على سحرته ورقة الصبح على سحرته  
كالأمل الهانج في همسه كالأمل الهانج في همسه  
والشادن للفتوة في غنيته والشادن للفتوة في غنيته

كأنه في حبه آية كأنه في حبه آية  
أزلهما الرحمن من جته أزلهما الرحمن من جته  
فذاب السحر على ثمره فذاب السحر على ثمره  
ونسمة الآمال في رفته ونسمة الآمال في رفته  
وحلم النور قبيل الفضي وحلم النور قبيل الفضي  
يسيل رقراقا على غرته يسيل رقراقا على غرته

يا صاح طلقت جنون الصبا يا صاح طلقت جنون الصبا  
وصرت كالزاهد في توبته وصرت كالزاهد في توبته  
وناحت الانعام في مرقي وناحت الانعام في مرقي  
نواح ظلمات من غلته نواح ظلمات من غلته  
وغاض في قلبي معنى الهوى وغاض في قلبي معنى الهوى  
وجئت بالخفق من حسرته وجئت بالخفق من حسرته  
فاله اليوم هنا عابكا فاله اليوم هنا عابكا  
وغاب بالخفق في نشوته وغاب بالخفق في نشوته  
وغير الحب اغاريد وغير الحب اغاريد  
وحرك الوجد مدى صبوته وحرك الوجد مدى صبوته  
كلية السلط مصطفى زيد الكيلاني

## انا وحدي

هذه البيت الجميلة لي وحدي هذه البيت الجميلة لي وحدي  
كل من يقرب منها فهو ضدي كل من يقرب منها فهو ضدي  
هي احلى الناس عندي هي قصدي هي احلى الناس عندي هي قصدي  
أنا وحدي في هواها أنا وحدي أنا وحدي في هواها أنا وحدي  
(كيويد)



## حرص سمو الامير المعظم على الاخلاق العامة والمظاهر الاسلامية

وجه صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم كتاباً رسمياً الى الحكومة يلتفت نظرها الى المنظر الذي يجب ان تظهر به النساء اللواتي من حيث عدم التبرج واتباع اللاتي بالخدرات والمؤنات والفتيات اللواتي وجوب احترام الشماير الدينية من حيث الوقاية والحشمة.

ويأمر سموه بالاشارة الى وزير المعارف بان من جملة مسؤوليات سمحته التفتيش الجدي على اللواتي في مدارس البنات وما يلقنه تلميذاتهن هل هن في درجة علمية كافية لهذه المسؤولية الدينية والاخلاقية.

وقد علمنا ان نخامة رئيس الوزراء أحال هذا الكتاب الى سماحة وزير المعارف وقاضي القضاة وسيصدر بلاغ رسمي بهذا الصدد وربما نشرنا نصوص هذه الرسائل المتبادلة في العدد القادم.

## مشروع الصلح

ومهمة المستر ويلز

استقبل البابا المستر ويلز مندوب المستر روزفلت واستمرت المحادثة خمسين دقيقة.

وتقول بعض المصادر ان المندوب المذكور أعد مشروعاً للصلح بدافع من الاعتبارات التجارية وهو يقضي بان تبقى النمسا بيد المانيا، وان يمسك تنظيم تشيكوسلوفاكيا كجمهورية مع تمديدات يسيرة في حدودها، وان يخفي الممر البولندي فيقطر هتلر بداتريغ وينضم شرقي بروسيا الى المانيا.

وسيبحر اليوم للمستر ويلز الى اميركا.

## شعر الامير

اتصل مندوبنا الخاص ان خطة الاذاعة الفلسطينية اتفقت مع الاستاذ عبد النعم الرفاعي على القاء سلسلة من المحاضرات عن شعر صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم. وسيشتمر بالقاء المحاضرة الاولى في الساعة السابعة من مساء نيسان القادم ولنا حاجة الى تكبير حضرات القراء باهمية هذه المحاضرات التي ستكون الاولى من نوعها.

## حاجة العاصمة

الى مسلح لبيع الحيوانات

زارنا في ادارة هذه الجريدة من روعة الحاجة في سوريا من تجار العاصمة وطلبوا اليها ان تفتت انتظام البلدية الى حاجة اسمة الامارة الى مسلح للحيوانات ليطراز الحديث بماهي الحالة في جميع طار العالم وبذلك تكون مراقبة الحيوانات المعروضة للبيع أدق.

## يرحل نهائيا

تقول جريدة الماتان ان ارشال مانر هايم بطل فنلندا قرر الاخيرة بيت حبة قذبي صدى في لندن.

## تقدم الاعمال في وزارة المواصلات

يقول مندوب الجزيرة الخاص انه اجتمع بموظف كبير في وزارة المواصلات فلم منه ان اعمال الوزارة ما زالت تتقدم تقدماً مطرداً لاسيا بعد ان انتهى موسم الامطار واقبل فصل الربيع حيث تنجح النية الى متابعة الاعمال في اصلاح الطرق وترميمها بهمة ونشاط. وفي مقدمة الاعمال التي سيجري القيام بها قريباً تركيب الجسر المعظم الذي يصل طريق عمان - صويلح بطريق جرش - اربد فوق نهر الزرقا بعد ان انتهت جميع الاعمال الابتدائية فيه وسيكون هذا الجسر مفخرة من مفاخر هذه المنطقة بالنظر لضخامته وقوته ومثانة بنائه ومقاومته للسيول والوارض الجوية.

## العلاقات الاقتصادية

بين سوريا وشرق الاردن

غادرنا الى دمشق صباح امس جناب المستر لفتنجتون مدير الجمارك والتجارة والصناعة في بلاد الامارة يصحبه قاسم بك الروسان رئيس ديوانه لاجل البحث مع الحكومة السورية في العلاقات الاقتصادية بين حكومتى شرق الاردن وسوريا والسعي لتذليل الصعوبات القائمة في هذا السبيل.

## بلدان الامارة

## اقوى واروع عدد مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبي والنشاط الاقتصادي في بلاد شرق الاردن

يساهم في تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد جميع المخابرات المتعلقة في هذا المدترسل منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة

## انتظروا قريباً

## طبعت في المطبعة الوطنية عمان

## الدكتور شهبندر

قال مكاتبنا في دمشق:

وصل على حين غرة الى دمشق صاحب المعالي الزعيم الدكتور شهبندر فأقبل الناس على مكتب الهيئمة الشمية ومنزله الخاص للترحيب بحاله والسلام عليه

## أصحيح هذا؟

تقول الرصيفة الايام في دمشق ان الدكتور عبد الرحمن الكيلاني وزير المدلية والمعارف - ابقيا واحداً وكان الكتلة الوطنية وصل الى القيصاء بنية حمل مديرية المدلية على بيع قرية الزعيم للمفرد له ابراهيم هنانو المروقة بقرية (سني حاتكة) تأمينا لاستيفاء دين للسيد الكيلاني على الزعيم المرحوم

## هتلر وموسوليني

في نيا من روما ان السنيور موسوليني غادرها الى مضيق برور للاجتماع بالمر هتلر على الحدود؛ وقد تم الاجتماع فعلاً، وكانت المحادثات تدور حول العلاقات المشتركة بين الحكومتين كما تناولت الحالة الدولية في اوروبا. ويقال ان لهذا الاجتماع علاقة بهمة مندوب روزفلت.

## امين سري الدين

فاتنا ان نذكر في المدد القائل ان رجال التحري في لبنان تمكنوا من القبض على المدعو امين سري الدين الذي اختلس اشتراكات الجريدة وفر بها والمخابرات دائرة بين قيادة الجيش وحكومة لبنان لأجل تسليمه ومحاكمته في بلاد الامارة.

ويسرنا ان نقول بهذه المناسبة ان اخواننا الاكابر من شباب بني معروف القيمين في هذه البلاد قد استنكروا عمله فقد زارنا فريق منهم واهربوا عن استيائهم ذلك العمل المنكر. ونحن لا نسترب هذا الموقف الشريف على تلك الطائفة الكريمة التي عرفت بفيلها وصمو اخلاقها وترفضها عن هذه الصفات

## شباب الاردن

في الميزان

«بقية المنشور على الصفحة الاولى» يعرض على قراء الجزيرة... وآخر ما نظم قصيده يعرض فيه منحى شمراء البادية «على لسان الوزير الاول البريطاني تشمبرلين» ما لب فيها هتلر، على كذبه، ويريه ان هذا التبرج، ليس من صنع «الرجال»

اغنى ان يرسلها، للجزيرة، فصاحبها وهو اديب، قبل ان يكون صحافياً، سوف يقدرها حق قدرها، ويذبحها للناس..... وهو يؤمن اننا مكينا - لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه - انه لن يكون شيئاً في مستقبل الايام، وانه لن يشهر، ولن يعرف وما ذلك الا بسبب هذا الاسم الذي ابتلى به.... هل خلد في التاريخ من اسمه (عبد الرحيم... 11)؟

وقد سمعت هذا، من اصدقائه، قتلت له: وما رأيك في «القاضي القاضل» وهو من عرفت من أكابر كتاب العربية يوم طباعة صاحب وابن السيد، وأسمه «عبد الرحيم» بن علي الساني، ففاجاني هو كذلك، ولكنه لم يعرف بهذا الاسم، ولما اشتهر بلقبه.

ثم قلنا دعك، انت تكون اول واحد يخذل بهذا الاسم، فضحك، وقال، او امتدحون انه لم يوجد عظيم بهذا الاسم... لقد وجد ولكن النسيان جر عليه أذيله... فيا شباب، وبأصدقاء عبد الرحيم، ان اردتم به خيراً، فابدلوه من اسمه اسماً آخر - تقاب -

## دفع التباس

ذكرنا في العدد السابق انه صدر القرار بزل السيد محمد الايدوني المدقق في الحسابات والصحيح انه محمد الامين الايدوني وهو غير السيد محمد الايدوني الموظف في المصرف الزراعي.



## وحدة الثقافة

تابع المنشور على الصفحة الثانية »

ل الأخوة الصادقة والرجولة الفذة  
ما يدعو الى التلذذ بنعم الحياة ، وما  
يها من متع ، على ان يوفي الله حقه  
اليس يخبركم من تركذنيه لآخرته  
لا من آخرته لدنياءه حتى يصيب  
هما جميعاً فان الدنيا بلاغ الى الآخرة  
لا تكونوا ككلا على الناس

## حاجة الخلفاء

حد التشف ، وليس في تضاعيف  
تأليه وبادئه ما يوجب الرهبانة  
او يحض عليها .  
علم الرسول ان من انصباة  
من آلى على نفسه الزهد في الدنيا  
سترك في الحياة من مباح ومغابط  
فطاب احدى بقوله ( ألم اخبرك  
اصوم الليل وقوم النهار ولا تأكل  
الحم ولا تقرب النساء . قال بلي .  
قال « لا تفعل اني اسوم واقطر وانام  
واقوم واقرب النساء فمن رغب عن  
حنتي فلس مني » .

(الان الاسلام دعوة الى  
سلام والاخاء والى الصدق والوفاء  
الان دارت به الأكاذيب واجتمعت  
عليه الإباطيل ، وسيم الهوان وقويل  
لعدوان فهو دعوة الى العزة والاباء  
بأن يصبر على اللواء ، والموت في  
نابيل الحق ، والخلود من وراء  
زيت (١١)

المطبعة الوطنية	كفر نجه حسن قيسى
• مستمدة طبع الكتب والجرائد	معلم في المدرسة الاولى
والمجلات والاشغال التجارية	٢٥ من كلمة للدكتور عبيد
بسرعة فائقة ، واتقان زائد	الوهاب عزام

**فندق القصر الشتوي**

أريحا \* فلسطين بإدارة السيد انطون نزال  
هناك على مقربة من عين السلطان وبين الجنائن انتلاء والبرج  
فانضراء حيث الراحة والسكون . والهواء المعتدل النقي . والمياه المعدنية  
الغنية . والمناظر الطينية الخلابة .  
يقوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جميع اسباب النبطة والزفاه  
كي اء جارية . انارة بالكهرباء . طعام فاخر . معاملة ممتازة اسعار  
أصبة

